



## **BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA DE LA 1ª EDICIÓ DEL PUSH LAB**

### **1. PRESENTACIÓ**

- 1.1. Què és
- 1.2. Qui som
- 1.3. Objectius
- 1.4. Qui es pot presentar

### **2. QUÈ OFERIM ALS 6 PROJECTES SELECCIONATS**

- 2.1. BECA de 3000€ per projecte
- 2.2. PROGRAMA PUSHLAB: 3 FASES D'ACOMPANYAMENT INNOVADOR
  - Primera Fase: RETIR CREATIU a la NATURA amb MENTORIES de GUIÓ
  - Segona Fase: LA INDÚSTRIA a través de TUTORIES de producció
  - Tercera Fase: TANCAMENT i VALORACIÓ

### **3. CONVOCATÒRIA**

- 3.1. Requisits de les/els sol·licitants
- 3.2. Documentació a presentar i procediment d'inscripció
- 3.3. Criteris de selecció
- 3.4. Compromisos dels creadors/res dels projectes seleccionats
- 3.5. Terminis d'inscripció i calendari orientatiu

### **4. CONFIDENCIALITAT**



## 1. PRESENTACIÓ

### 1.1 Què és

**PUSH LAB** és un programa d'acompanyament fet a mida, per a 6 projectes que durant 4 mesos rebran l'assessorament individual en format de mentories en l'escriptura de guió i tutories de producció. **PUSH LAB** va dirigit a directores/rs i/o el tàndem directores/rs – guionistes (en endavant creadora/r), amb o sense productora, amb un projecte de curtmetratge o llargmetratge de ficció o documental en fase de desenvolupament.

El programa d'acompanyament que ofereix el **PUSH LAB**, amb una metodologia innovadora, és pioner a la província de Girona i té uns trets diferencials que el fan únic a Catalunya

La seva proposta metodològica, centrada en dos eixos d'actuació: **CREACIÓ i INDÚSTRIA**, garanteix un acompanyament sòlid a la creadora/r per part de les mentores/rs de guió i les tutores/rs de producció en format de retir creatiu a la natura, en una primera fase, fomentant la creació en comunitat, i amb assessories individuals en una segona fase. L'objectiu, un cop finalitzat el programa, és oferir a cada projecte el seu propi full de ruta per continuar el seu camí de maduració i avançar en la direcció més adequada.

### 1.2 Qui som

Un equip multidisciplinari liderat per dones amb gran experiència i professionalitat en el sector cinematogràfic i la gestió cultural, aportant cada una d'elles, una mirada estratègica a la definició del laboratori amb uns fets diferencials destacables.

L'equip del **PUSH LAB** coneixedor de la CAPACITAT TRANSFORMADORA de l'audiovisual i del seu potencial d'incidir en l'imaginari col·lectiu treballa al voltant d'unes idees inspiradores i eficaces. Partint de la base que, sovint, el cinema és un sector elitista, es vol donar espai a totes les creadores/rs que vulguin compartir el seu univers creatiu amb el públic tenint una especial cura cap la perspectiva de gènere, la inclusió, la diversitat i posant la NATURA en el centre com a potenciadora de la capacitat creativa.

El laboratori compta amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) i de El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona, i amb la col.laboració de la Universitat de Girona, Cinema Truffaut, ERAM i CIFOG.

### 1.3 Objectius



Posar el focus en projectes en fases inicials o projectes amb primeres versions de guió, oferint un assessorament fet a mida, per acompanyar-los en l'escriptura del projecte i marcar un full de ruta a nivell de producció de cares a la indústria.

- Fer conscients a les creadores/rs de la importància de l'essència del seu projecte. Els processos creatius són llargs i laberíntics i aquest ancoratge amb l'ànima del projecte és fonamental per a poder resistir els embats que suposa aixecar un projecte cinematogràfic i, sobretot, no perdre's en el procés creatiu, després de rebre, nombrosos i variats feedbacks en els diferents laboratoris i camins per a on va transitant el projecte.
- El treball en grup com a valor en la creació combinat amb una indispensable creació en solitari.
- Descentralitzar l'oferta de laboratoris i apostar per **GIRONA** com a territori amb talent i potencial de creixement dintre del sector cinematogràfic. La província de Girona és el nostre centre de treball, el nostre cor i nucli. Treballar amb gent vinculada al territori, de naixement o residents i també amb nascuts o residents a Catalunya.

#### 1.4. Qui es pot presentar

- Directores/rs que hagin escrit el projecte presentat a la sol·licitud.
- El tàndem directora/r-guionista.

Cada projecte pot comptar amb un màxim de 2 participants.

Les sol·licitants han de ser persones catalanes o residents a Catalunya i majors d'edat en el moment de la presentació del formulari d'inscripció.

## 2. QUÈ OFERIM ALS 6 PROJECTES SELECCIONATS

### 2.1. BECA de 3000€ per projecte

La política de beques del PUSH LAB està pensada perquè la creació estigui a l'abast de tothom i garanteixi la igualtat d'oportunitats per a les creadores/rs.

Volem que l'audiovisual sigui una eina transformadora tant pels seus continguts com per garantir l'accés a totes les creadores/rs que vulguin compartir el seu univers amb el públic.

La beca de 3.000€ es destina a cada projecte amb independència del nombre de persones que el signin. En el cas que un projecte tingui diverses creadores/rs, quedarà al seu criteri personal la distribució entre elles/ells d'aquesta quantitat única.

El pagament es farà en 2 fases: A l'inici del PUSH LAB (novembre 2024) i al tancament del programa (març 2025).



El pagament de la beca està supeditat al compromís de participar al retir i a les sessions de seguiment i tancament. Així com realitzar les tasques derivades dels diversos assessoraments complint els terminis de lliurament proposats.

## **2.2. PROGRAMA PUSH LAB: 3 FASES D'ACOMPANYAMENT INNOVADOR**

Les seleccionades per participar al PUSH LAB gaudiran gratuïtament de les activitats del programa.

El PUSH LAB es divideix en tres fases diferenciades en el temps i l'espai.

Cada projecte comptarà amb una mentora/r de guió i una tutora de producció que acompanyarà al projecte durant el desenvolupament de TOT el programa. La durada, de 4 mesos, és de novembre 2024 a març 2025.

### **Primera fase: RETIR CREATIU A LA NATURA amb MENTORIES de GUIÓ**

La primera fase consisteix en un retir creatiu, la segona quinzena de novembre de 2024, al Mas Flaquer de Cantallops (Alt Empordà). Durant aquesta setmana els integrants dels 6 projectes seleccionats comptaran amb sessions grupals i individuals d'assessoria de guió, un primer contacte amb les tutores de producció i formacions en perspectiva de gènere i creació sostenible. I tot plegat, seguint la metodologia pionera del PUSH LAB, per identificar l'essència del seu projecte: allò que és irrenunciable, que configura l'ànima del mateix i el diferencia de la resta. Falcarem els fonaments per poder desplegar el màxim potencial creador i la visió cinematogràfica del projecte. I ho farem en comunitat enmig de la natura. Es tracta d'una immersió absoluta en un entorn natural que potencia la creativitat i te cura de la sostenibilitat de l'espai i de les persones que en formen part per poder desenvolupar els projectes en les millors condicions amb els demés i amb un mateix. Crear un espai de seguretat facilita la possibilitat d'obrir-se i col·laborar amb el grup, crear comunitat des del suport mutu i nodrir-se de treballar el projecte en comunitat a la natura.

Mas Flaquer és un espai únic amb un equip format per persones amb experiència en el disseny d'iniciatives culturals on el retorn al territori és un dels eixos vertebradors i l'economia circular és l'eix central.

### **Segona fase: LA INDÚSTRIA a través de TUTORIES de producció.**

La segona fase del PUSH LAB es realitza durant els mesos de desembre 2024 a febrer 2025 a on, a part de **l'acompanyament creatiu per part** de les mentores/rs de guió, afegirem **LA VESSANT D'INDÚSTRIA amb tutories individualitzades de PRODUCCIÓ** impartides per Productores Executives, coneixedores del sector i del seu teixit industrial per assessorar cada projecte segons les seves necessitats i l'estadi de desenvolupament en què es trobin. Es tracta de proporcionar el **MAPA** per navegar dins l'indústria i que està lligat a la necessitat de fer créixer els projectes i acompanyar-los assessorant en qüestions de producció posant èmfasi en les necessitats individuals de cada projecte. Tenint com a objectiu comú fer un dossier de presentació del projecte i, si algú d'ells es troba en un estat



prou madur, segons el criteri de la tutora de producció, fer el “matchmaking” i posar en contacte les/els creadores/rs amb la productora més adient.

Aquesta segona fase es durà a terme a El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona. Es realitzarà una jornada al mes que inclourà una sessió individual amb la mentora de guió i una amb la tutora de producció.

### **Tercera fase: TANCAMENT i VALORACIÓ.**

La tercera i darrera fase, EL TANCAMENT, també tindrà lloc a El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona, a finals de febrer o inicis de març. Es tracta d'una jornada completa de treball grupal recuperant la idea de COMUNITAT del retir creatiu, a on les creadores/rs compartiran l'estat de cada projecte les seves conclusions després de tot el procés viscut. Presentaran el dossier de cada projecte acompanyades per les mentores de guió, les tutores de producció i l'equip del PUSH LAB.

## **3. CONVOCATÒRIA**

### **3.1. Requisits de les/els sol·licitants**

Directores/directors i/o el tàndem directora/r- guionista nascudes/ts o residents a Catalunya amb o sense productora.

Es reserven 2 places a creadores/rs nascuts o residents a la província de Girona.

Es reserven 3 places a dones creadores. Persones que en néixer se'ls va assignar el gènere femení o que s'identifiquin com a dones; catalanes o residents a Catalunya.

Es reserven 4 places per a projectes en llengua catalana.

Les/els participants del Laboratori han de ser majors d'edat en el moment de realitzar la inscripció.

S'acceptaran projectes de guió de curtmetratge o llargmetratge de ficció o documental.

En el cas que el projecte presentat sigui una adaptació, s'haurà d'acreditar l'existència d'un acord/contracte de cessió/compra dels drets en el moment mateix de la inscripció.

Les/els participants només podran presentar un projecte per convocatòria.

En cas que el projecte compti amb el suport d'un productor o productora, aquesta/st haurà d'assistir obligatòriament, juntament amb les/els beneficiàries/ris, a algunes de les sessions d'assessorament individual de guió convingudes amb la mentora assignada i a les assessories de la tutora de producció.



### 3.2. Documentació a presentar i procediment d'inscripció

Tota la documentació haurà d'adjuntar-se a través d'un formulari disponible en línia que haurà d'emplenar-se degudament. La presentació incorrecta o incompleta és motiu de desqualificació.

En el formulari d'inscripció sol·licitem un enllaç a una còpia del teu DNI. Puja una còpia a un espai en el núvol de la teva propietat (drive, mega, dropbox, etc) i dona'ns accés perquè puguem comprovar les teves dades. En cas que no puguis crear un enllaç al teu DNI hauras d'enviar una foto de les dues cares del DNI juntament amb les fotos que demanem i que detallem tot seguit.

Les creadores/rs dels projectes participants hauran de presentar dos documents en format PDF, en català o castellà, amb la següent informació:

En el cas de **llargmetratges/ curtmetratges de ficció** cal presentar els següents materials:

Un sol arxiu **PDF 1**, en format DIN A4 vertical, en la tipografia Helvetica (12), amb un pes màxim d'1MB, que ha de contenir:

- Títol i nom/s creadora/r.
- Storyline (màxim 40 paraules).
- Sinopsi (màxim 800 paraules).
- Memòria d'intencions que ha d'incloure una breu explicació sobre l'origen del projecte, motivacions, per què creus que es important produir aquest projecte i perquè tú ets la persona adient per portar-lo a terme. (màxim 1.000 paraules).
- Tractament o Argument (mínim 5.000 paraules) o guió.
- Proposta de tractament visual i sonor (màxim 400 paraules).
- Memòria de producció (NOMÉS OBLIGATÒRIA EN CAS DE TENIR PRODUCTORA).

Un sol arxiu **PDF 2**, en format DIN A4 vertical, en la tipografia Helvetica (12) amb un pes màxim d'1MB, que ha de contenir:

- Carta on la sol·licitant expliqui perquè vol participar en el PUSH LAB i quins son els seus objectius (màxim 400 paraules) Pot ser en forma vídeo pitch, envia l'enllaç (màxim 3 min.).
- Biofilmografia (màxim 2 pàgines).

Les creadores/rs dels projectes participants també hauran de presentar **un document en format JPG, Tiff o Giff**, amb un pes màxim d'1MB que ha de contenir:

- Una o, màxim, dues fotografies de la participant per a activitats promocionals.
- Fotografia de les dues cares del DNI.

Material OPCIONAL a enviar per complementar la documentació obligatòria:

- Enllaços a obres prèvies.
- Moodboard relacionat amb el projecte que complementi la documentació presentada i que contribueixi a entendre millor el to i l'estil del projecte en format PDF amb un pes màxim de 2MB.



- Afegir links a material audiovisual relacionat amb els referents que ajudin a entendre el TO del projecte.

En el cas de **curtmetratges /llargmetratges documentals** cal afegir al PDF 1 els següents materials:

- Estat de la investigació (màxim 1.000 paraules).
- Perfil dels personatges principals (màxim 150 paraules).
- Enllaç a material rodat en el cas que n'hi hagi (durada màxima 10 min)

**El formulari online serà l'únic mode d'enviament dels materials.** No es permet adjuntar arxius de vídeo al formulari d'inscripció, només s'acceptaran enllaços amb la corresponent contrasenya si és necessari. En cap cas s'admetrà documentació en paper.

L'organització comunicarà a les sol·licitants la correcta presentació dels seus projectes mitjançant un missatge automàtic generat per la pàgina web, o la necesidat de subsanar o completar la documentació enviada.

Per a qualsevol dubte o informació podeu contactar amb l'equip a través del següent correu: [info@pushlaidealab.com](mailto:info@pushlaidealab.com)

### **3.3. Criteris de selecció**

Els criteris de valoració, en la selecció dels projectes, seran els següents:

- Qualitat artística del projecte.
- Interès de la temàtica i la seva connexió amb l'imaginari col·lectiu.
- Originalitat de la proposta. Innovació narrativa
- Viabilitat del guió per convertir-se en una pel·lícula
- Històries que visibilitzin col·lectius infrarepresentats, pluralitat en relació a orígens ètnics o racials, de gènere, orientació sexual, així com diversitat funcional i classe social, tant a nivell d'autoria com de contingut del guió.
- Projectes que transmetin interès i consciència per la cura de l'entorn i la sostenibilitat.
- Perfil de la creadora/r.

No s'acceptaran projectes que reflecteixin actituds racistes, sexistes o discriminatòries per condició de gènere, orientació sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat / diversitat funcional i/o intel·lectual o que en el seu missatge vulnerin el respecte als drets humans i/o animals.

El comitè de selecció de selecció tindrà en compte els criteris esmentats per garantir la diversitat en les postges i fet diferencial descentralitzador, així com:

S'accepten projectes tant amb una vocació autoral com una vocació comercial.  
No s'accepten projectes de caràcter experimental.



Es reserva un mínim de 2 places per persones nascudes o residents a la província de Girona.

Es reserva un mínim de 2 places per dones. O persones que en néixer se'ls va assignar el gènere femení o que s'identifiquin com a dones; catalanes o residents a Catalunya  
Com a mínim 4 dels 6 projectes seleccionats seran en llengua catalana.

Convivència de diferents llenguatges i estils.

Selecció intergeneracional. En el procés de selecció no hi ha límit d'edat dels creador/res, ni un mínim o màxim d'experiència en la creació.

El comitè de selecció escollirà 6 projectes i 4 projectes suplents.

Els 6 projectes seleccionats hauran de confirmar l'acceptació o renúncia durant els 3 dies posteriors a la resolució de la comissió.

La renúncia de qualsevol dels 6 projectes seleccionats es cobrirà amb el següent projecte suplent.

### **3.4. Compromisos dels creadors/res dels projectes seleccionats**

Els sol·licitants que concorren a aquesta convocatòria declaren conèixer i acceptar les bases del PUSH LAB.

Les/els seleccionades/ts es comprometen a:

Autoritzar a PUSH LAB a utilitzar els noms i cognoms dels seleccionats, fotografies i vídeos realitzats durant el programa, títols dels projectes en les seves activitats de promoció.

Autoritzar a PUSH LAB a fer públiques les dades de contacte (mail i telèfon) en el dossier imprès i/o digital així com en la comunicació amb productores i altres agents de la indústria que tinguin com a finalitat promoure els projectes de les participants.

L'assistència obligatòria a totes les activitats previstes en el programa, així com dur a terme les tasques derivades dels diversos assessoraments complint els terminis de lliurament proposats. En cas d'incompliment d'aquests compromisos, l'organització es reserva el dret d'interrompre la participació dels seleccionats en el programa.

En cas que el projecte compti amb el suport d'un productor o productora, aquest/a haurà d'assistir obligatòriament, juntament amb les beneficiàries, a algunes de les sessions d'assessorament individual de guió convingudes amb la tutora assignada.

Es considera manca d'assistència l'absència de les creadores/rs a qualsevol sessió calendaritzada en el programa del PUSH LAB.

Incloure el logotip de PUSH LAB en tots els materials que es dissenyin per a la cerca de finançament, tals com la presentació d'ajuts així com en els crèdits de la pel·lícula i materials publicitaris i promocionals. El logotip anirà acompanyat del text: amb el suport de PUSH LAB





Incloure en els títols de crèdit de la pel·lícula, el nom de les mentores i tutores assignades en la vessant de creació i indústria.

La/el sol·licitant declara que tots els materials que acompanyen la sol·licitud són de la seva autoria.

La sol·licitant declara que en cas que el guió o materials objecte de la inscripció derivin d'una obra original prèvia (per exemple novel·la, curtmetratge, llargmetratge) ostenta els drets de transformació d'aquesta.

La sol·licitant declara que totes les dades que consten a la sol·licitud i els documents que l'acompanyen són certs.

Les seleccionades es comprometen a informar a l'equip PUSH LAB i a les mentores/rs i tutores/rs sobre l'avenç dels seus projectes durant el programa i un cop finalitzat aquest fins a l'estrena, si escau, de l'obra cinematogràfica.

Els beneficiaris s'obliguen a destinar l'import de l'ajut al desenvolupament i la realització del projecte.

Els beneficiaris s'obliguen així mateix a justificar l'evolució del projecte, l'aprofitament responsable del programa quan així ho sol·liciti l'organització. L'organització del PUSH LAB podrà excloure en tot moment del programa, o fins i tot instar la devolució total o parcial de l'ajut als beneficiaris que no compleixin adequadament les obligacions aquí establertes.

### **3.5. Terminis de l'inscripció i calendari orientatiu**

Els terminis establerts per a formar part del programa PUSH LAB són:

- Inscripció de projectes: del 6 de Juny al 12 de Juliol de 2024, amdòs inclosos.
- La comunicació dels projectes seleccionats es farà a través del web [www.pushlaidealab.com](http://www.pushlaidealab.com) i correu electrònic a les seleccionades durant la segona quinzena del mes de setembre 2024.

#### Calendari orientatiu:

Primera Fase: retir col·lectiu. Segona quinzena de novembre de 2024.

Segona Fase. Un cop al mes de Desembre de 2024 a Febrer de 2025.

Tancament. Finals de Febrer o principis de març de 2025.

Per qüestions organitzatives pot haver-hi petites variacions en el calendari.

El programa complet i calendari amb horaris definitius s'enviarà a les/als seleccionades una vegada confirmen la seva participació.



No s'acceptarà cap sol·licitud presentada fora del termini establert, així com els projectes que no compleixin amb les bases o no presentin tots els materials en la forma i format que es demanen.

Inscriure's en aquest programa implica automàticament l'acceptació de les bases de la present convocatòria.

Per a consultes adreceu-vos a [preguntes freqüents](#) o envieu correu electrònic a [info@pushlaidealab.com](mailto:info@pushlaidealab.com)

#### **4. CONFIDENCIALITAT**

L'equip de PUSH LAB garanteix la confidencialitat de la documentació aportada a la convocatòria. Es garanteix el compliment del què es disposa en la LO 3/2018 de 5 de desembre reguladora de la protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals per a les dades que s'aportin i que es trobin en l'àmbit d'aplicació d'aquesta Llei.

Barcelona, a 27 de maig de 2024

EQUIP PUSH LAB  
[info@pushlaidealab.com](mailto:info@pushlaidealab.com)