



## FAQS PUSH LAB

### **-Qui es pot inscriure?**

Directores i directors, o el tàndem format per guionista i director/a, amb productora o sense, que hagin nascut o siguin residents a Catalunya.

### **-En quin punt ha d'estar el meu projecte si vull optar a una plaça al programa?**

Push Lab és un programa fet a mida que s'adapta a les necessitats dels projectes. Per tant, s'hi poden presentar projectes en qualsevol estadi, però sobretot projectes en estadis inicials, abans de l'escriptura de la primera versió de guió.

### **-Com em puc inscriure?**

Omplint el formulari que es troba a la pàgina web.

### **-Quan ho puc fer?**

Les inscripcions s'obriran el pròxim 7 de maig de 2025 i es podran fer fins al 12 de juny de 2025 a les 23:59.

### **-Com es farà el procés de selecció?**

Una comissió de professionals del món audiovisual i cultural analitzarà les candidatures i seleccionarà els 6 projectes tenint en compte la perspectiva de gènere, la convivència entre llengües, les històries que visibilitzen col·lectius infrarepresentats, la diversitat d'origen i l'originalitat de la proposta.

### **-Hi ha places reservades?**

PUSH LAB es compromet a que, de les 6 places, tres siguin per a dones, dues per a persones nascudes o residents a Girona, i quatre per a projectes en català.

### **-Què implica ser un dels projectes seleccionats?**

Cada projecte seleccionat rebrà una beca de 3.000 euros per poder treballar en el seu desenvolupament. A més, l'equip de Push Lab acompanyarà cada projecte en el seu procés creatiu amb una estada creativa a Mas Flaquer (Cantallops) i mentories de guió en comunitat i individuals, i els guiarà perquè puguin moure's en la indústria audiovisual amb



tutories de producció a El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona. Totes les activitats són presencials i obligatòries per poder rebre la beca completament.

**-Com es treballarà?**

PUSH LAB planteja acompanyar les creadores amb una metodologia innovadora, en la que la natura cobra un protagonisme essencial com a potenciador de la creativitat i que s'enfoca a identificar el COR de la història, el fet diferencial de cada projecte. La metodologia innovadora es combinarà amb mentories i tutories clàssiques d'acompanyament creatiu.

**-On es desenvoluparà el programa?**

PUSH LAB es desenvolupa completament a Girona. El programa s'inicia amb una estada creativa a Mas Flaquer, una masia a Cantallops (Alt Empordà) i continuarà amb les mentories i tutories a El Modern. Centre Audiovisual i Digital, a la ciutat de Girona.

**-Quant de temps durarà?**

El programa dura 5 mesos, d'octubre de 2025 a març de 2026. Al mes d'octubre es farà la residència creativa a Mas Flaquer, i l'acompanyament continuarà amb les mentories individuals de guió i tutories individuals de producció, el workshop Pedra Rosetta durant els mesos de novembre de 2024, i gener i febrer de 2025. A principis del mes de març es farà una sessió de tancament en comunitat i una valoració final del programa.

**-Quin tipus de projectes s'accepten?**

Poden presentar-se projectes de llargmetratges cinematogràfics, tant de ficció com de documental i formats híbrids. Els projectes poden ser amb una voluntat autoral o mainstream. Queden exclosos els llargmetratges experimentals, l'animació, les sèries o minisèries i els projectes transmèdia.

**-És possible presentar més d'un projecte?**

No.

**-En el cas de projectes de ficció, m'hi puc presentar si tinc un tractament escrit?**

Sí

**-Puc presentar una escaleta com a tractament?**

Sí, sempre que ens permeti entendre l'estructura global del projecte.



**-Puc presentar un projecte de ficció que estigui en fase de preproducció, amb el rodatge iniciat o en fase de postproducció?**

No, no es poden presentar projectes en fase de preproducció, amb rodatge començat o en fase de postproducció. Només s'acceptaran projectes amb una part de material rodat en el cas dels documentals.

**-Cal que les participants es comprometin a assistir a totes les sessions?**

Sí, les participants s'han de comprometre a assistir a totes les sessions del programa de forma presencial signant un document de compromís. La falta d'assistència a les sessions programades o no entregar el treball proposat per les mentores i/o tutores suposarà una reducció de la beca total o parcial.

**-En cas que hi hagi productora ha d'assistir a totes les sessions?**

No. En cas que el projecte compti amb el suport d'un productor o productora, aquest/a haurà d'assistir obligatòriament, juntament amb les creadores, a algunes de les sessions d'assessorament individual de guió i de producció convingudes amb la mentora i tutora corresponent.

**-Només s'hi poden presentar dones a la convocatòria?**

No. La convocatòria està oberta a totes aquelles persones que en néixer se'ls va assignar el gènere femení o que s'identifiquin com a dones i a homes que en néixer se'ls va assignar el gènere masculí o que s'identifiquin com a homes.

**-El projecte es pot presentar en castellà?**

Sí. 4 dels 6 projectes seleccionats han de ser en català.

**-Si som un col·lectiu, ens podem presentar?**

Sí, si totes les persones compleixen els requisits i tenint en compte que s'haurien de triar dues representants, que serien les que podrien participar en el programa.

**-Em puc presentar a la convocatòria si no soc major d'edat?**

No, totes les candidates hauran d'haver assolit la majoria d'edat abans del tancament de sol·licitud.



**-Puc presentar un projecte que hagi participat en altres programes de desenvolupament en l'àmbit nacional o internacional?**

Sí. En el formulari explicaràs què es el que vols treballar en el PUSH LAB.

**-Si no tinc experiència mínima puc presentar-me a PUSH LAB?**

Sí sempre que el projecte compleixi els requisits i els criteris de selecció demanats a les bases del programa i el CV del participant acrediti estar vinculat al sector audiovisual.

**-El meu projecte ha de tenir una part del finançament garantit?**

No.

**-És obligació tenir el suport d'una productora en el projecte?**

No.

**-Pot participar en el PUSH LAB un projecte que compti amb una persona responsable de la producció executiva del projecte que no disposa de empresa productora?**

Sí